

Konkurs Różany w Łasku

Organizatorem Konkursu Różanego w Łasku jest Polskie Towarzystwo Różane oraz Gmina Łask przy współpracy ze Stowarzyszeniem Miłośników Łaskiej Róży.

Celem konkursu jest popularyzacja oraz upowszechnianie wiedzy w tematyce różanej w szczególności róż uprawianych w gruncie. Konkurs o „Złotą Różę” z Łasku, przeprowadzany jest w dwóch kategoriach wystawienniczych:

- **Profesjoniści – producenci,**
- **Amatorzy,**

zwanymi dalej „Wystawcami”.

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie Polskiego Towarzystwa Różanego, oraz pod adresami www.festiwalroz.lask.pl oraz www.lask.pl

Regulamin Konkursu Różanego dla Profesjonalistów.

1. Główną nagrodą w konkursie jest „Złota Róża”, przyznawana rokrocznie przez Jury konkursu.
2. „Złota Róża” jest nagrodą przechodnią. Zwycięzca otrzymuje to wyróżnienie dożywotnio, natomiast puchar przechodni, czyli „Złota Róża”, trafia do rąk zwycięzcy na okres jednego roku. Tym samym, zwycięzca jest zobowiązany do dostarczenia pucharu na kolejny konkurs w nieprzekraczalnym terminie pięciu dni przed datą jego rozpoczęcia. „Złotą Różę” należy dostarczyć bezpośrednio do sekretariatu Urzędu Miejskiego w Łasku.
3. Pozostałe nagrody to: „Srebrna Róża”, „Brązowa Róża”, oraz wyróżnienia zwycięzców z podziałem na kategorie wystawiennicze.
4. Konkurs odbywa się przy okazji „Festiwalu Róż” organizowanego przez Gminę Łask.
5. Konkurs skierowany jest do producentów róż w gruncie, zamieszkałych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Producentem róż jest osoba fizyczna lub firma, której główna działalność skupiona jest na uprawie róż.
7. Oceny róż dokonuje Jury składające się z sędziów, członków PTR oraz z przedstawicieli Gminy Łask.

Zasady konkursu.

8. Producent może zgłosić do konkursu dowolną ilość odmian róż, które sam wyhodował w gruncie lub w pojemnikach.
9. Zgłaszane odmiany muszą być prawidłowo oznaczone i zawierać w kolejności:
 - a. nazwę odmiany,
 - b. nazwę hodowcy,
 - c. rok, w którym dana odmiana została wyhodowana,
 - d. kategorię, w której dana odmiana jest prezentowana,
 - e. imię i nazwisko wystawcy lub nazwę firmy wystawiającej.

Klasy róż konkursowych

10. W konkursie różanym dla profesjonalistów zostały ustanowione klasy, które korespondują do uznanego podziału róż na grupy.
W kolejności są to:

- W. róże wielkokwiatowe** – (mieszzańce herbatnie i grandiflory),
- G. róże gałzkowe** – (floribundy, polyathy),
- M. miniaturowe,**
- P. pnące,**
- K. róże krzewiaste** (pnące, angielskie, historyczne, okrywowe i inne)

11. We wszystkich klasach zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia.
Pierwsze miejsce – czerwona wstążka, drugie miejsce – niebieska wstążka, trzecie miejsce – biała wstążka. Wyróżnienia zostaną oznaczone wstążką żółtą.
12. Złota, srebrna i brązowa róża, jest przyznawana przez Jury w dowolnej klasie i wybierana jest spośród róż nagrodzonych czerwoną wstążką.

13. Sędziowie mogą nie przyznać nagród, jeśli zgłoszone odmiany nie będą spełniały wystarczającej ilości kryteriów.
14. Decyzja sędziów jest ostateczna.
15. Oficjalna skala **punktacji ogólnej**, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane.

	punkty
Ogólne wrażenie	25
Forma	20
Kolor - wybarwienie	15
Łodyga, liście i proporcja	20
Substancja płatków	10
Rozmiar	10
Razem punktów:	100

16. Przy czym rozmiar nie oznacza koniecznie największego kwiatu na wystawie. Chodzi o zaprezentowanie kwiatów optymalnie reprezentujących przedstawiciela w danej klasie/odmianie.
17. Najlepszym stadium do oceny kwiatów pełnych i półpełnych, jest wówczas, gdy są one rozwinięte od $\frac{1}{2}$ do $\frac{3}{4}$ otwarte.
18. Mieszkańce herbatnie mają być pozbawione pąków.
19. Łodyga powinna być wyprostowana z odpowiednią ilością liści.
20. Wszystkie liście w sposób naturalny powinny podkreślać charakter odmiany.
21. Sztuczne nabłyszczanie liści jest zabronione.
22. Łodyga nie powinna być dłuższa niż 50 cm.
23. Ilość prezentowanych róż wazonie od 3 do 10 sztuk.
24. Dopuszcza się użycie gąbki florystycznej lub innych elementów klinujących, pod warunkiem, że nie będą one widoczne gołym okiem.
25. Kolce znajdujące się wewnątrz wazonu mogą być usunięte, pod warunkiem, że nie zostaną usunięte te kolce, które znajdują się nad krawędzią wazonu.
26. Jeśli w danej klasie pojawi się odmiana/odmiany w liczbie powyżej trzech, Jury może zdecydować o stworzeniu indywidualnej klasy oceny dla tej odmiany.

27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo by w trakcie trwania wystawy, po ocenie sędziowskiej, usuwać zwiędłe lub opadające kwiaty w celu utrzymania dobrej ekspozycji.
28. Wszystkie przyznane nagrody i wyróżnienia muszą pozostać na wystawie do końca jej trwania.

Konkurs

29. Wystawa będzie otwarta w sobotę i w niedzielę w trakcie obchodów „Festiwalu Róż” w Łasku.
30. Miejscem wystawy jest Łaski Dom Kultury.
31. Zgłoszenia róż do konkursu będą przyjmowane w sobotę 01.07.2017r od godziny 7:00 do godziny 9:30.
32. Organizatorzy zapewniają stanowisko przygotowawcze wyposażone w wazon, sekator i drut. Ewentualne pozostałe akcesoria, wystawca zapewnia we własnym zakresie.
33. Sędziowanie rozpocznie się o godzinie 10:00 i zakończy o godzinie 11:00.
34. Wyniki konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w sobotę na scenie Łaskiego Domu Kultury o godzinie 15:00.
35. W trakcie pracy Jury wystawcy nie mogą być obecni na sali wystawienniczej.
36. Wszyscy wystawcy w trakcie rejestracji, otrzymają formularz zgłoszeniowy zawierający oficjalny numer unikatowy wystawcy.
37. Formularz zgłoszeniowy wystawca uzupełnia o niezbędne informacje zawarte w paragrafach 9 i 10 zasad konkursu „Złotej Róży” z Łasku.
38. Organizatorzy zapewniają pomoc przy wypełnianiu zgłoszenia w osobie doradcy konkursowego. Doradca konkursowy jest osobą zaufania publicznego i może zasiadać w Jury konkursu.

Definicje

Kwiat pojedynczy – prosty kwiat najczęściej składający się z 5 płatków.

Kwiat półpełny – składający się maksymalnie z 15 płatków ułożonych w trzech rzędach.

Tylko róża – dotyczy ekspozycji pojedynczego kwiatu na jednej łodydze. Otwartego w $\frac{1}{2}$ do $\frac{3}{4}$ i pozbawionego bocznych pąków. Ta ekspozycja jest możliwa w klasach: mieszaniec herbatni, floribunda, miniatura.

Klasa gałązkowa – może być reprezentowana przez floribundy, polyathy. Charakteryzuje się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce z pąkami lub bez pąków. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne dla odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

Klasa pnące – przynajmniej 2 kwiaty powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany jak również być symetrycznie rozłożona. Zarówno pojedynczy kwiat jak i układ wszystkich rozkwitniętych kwiatów przedstawiają jednakową wartość.