

# Konkurs o Złotą Różę z Łasku

---

Organizatorem Konkursu o Złotą Różę z Łasku jest Polskie Towarzystwo Różane oraz Gmina Łask przy współpracy ze Stowarzyszeniem Miłośników Łaskiej Róży.

Celem Konkursu jest popularyzacja oraz upowszechnianie wiedzy o różach, w szczególności o różach uprawianych w gruncie. Konkurs o Złotą Różę z Łasku przeprowadzany jest w dwóch kategoriach wystawienniczych, zwanych dalej „wystawcami”:

- **profesjoniści – producenci,**
- **amatorzy.**

Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie Polskiego Towarzystwa Różanego, oraz pod adresami [www.festiwalroz.lask.pl](http://www.festiwalroz.lask.pl) oraz [www.lask.pl](http://www.lask.pl)

## Regulamin II Konkursu o Złotą Różę z Łasku

### I. Profesjoniści

1. Główną nagrodą w Konkursie jest Złota Róża, przyznawana rokrocznie przez Jury Konkursu.
2. Złota Róża jest nagrodą przechodnią. Zwycięzca otrzymuje to wyróżnienie dożywotnio, natomiast puchar przechodni Złota Róża trafia do rąk zwycięzcy na okres jednego roku. Tym samym zwycięzca jest zobowiązany do dostarczenia pucharu na kolejny konkurs w nieprzekraczalnym terminie pięciu dni przed datą jego rozpoczęcia. Złotą Różę należy dostarczyć bezpośrednio do sekretariatu Urzędu Miejskiego w Łasku.
3. Pozostałe nagrody to: Srebrna Róża, Brązowa Róża oraz wyróżnienia zwycięzców z podziałem na kategorie wystawiennicze.
4. Konkurs odbywa się przy okazji Festiwalu Róż organizowanego przez Gminę Łask.
5. W Konkursie mogą wziąć udział producenci róż w gruncie, zamieszkali na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

6. Producentem róż jest osoba fizyczna lub firma, której główna działalność skupiona jest na uprawie róż.
7. Oceny róż dokonuje Jury składające się z członków PTR.

### **Zasady Konkursu**

8. Producent może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę odmian róż, które sam wyhodował w gruncie lub w pojemnikach.
9. Zgłaszane odmiany muszą być prawidłowo oznaczone i zawierać w kolejności:
  - a. nazwę odmiany (dodatkowe informacje, takie jak hodowca i rok powstania, wyłącznie kiedy są niezbędne do prawidłowej identyfikacji),
  - b. kategorię, w której dana odmiana jest prezentowana,
  - c. imię i nazwisko wystawcy lub nazwę firmy wystawiającej.

### **Klasy róż konkursowych**

10. W Konkursie dla profesjonalistów zostały ustanowione klasy, nawiązujące do uznanego podziału róż na grupy. W kolejności są to:

**W. róże wielkokwiatowe** (mieszance herbatnie i grandiflory),

**G. róże gałzkowe** (floribundy, polianty),

**M. miniaturowe**,

**P. pnące**,

**K. róże krzewiaste** (angielskie, historyczne, okrywowe i inne),

**F.C.** 'Frederyk Chopin',

**English Box.** Róże w klasie E.B. przyjmowane są do Konkursu jedynie po wcześniejszym zgłoszeniu. Liczba miejsc jest ograniczona. Zgłoszenia należy dokonać telefonicznie do dnia 30 czerwca pod numerem telefonu 504 017 638.

11. We wszystkich klasach zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia: pierwsze miejsce – czerwona wstążka, drugie miejsce – niebieska wstążka, trzecie miejsce – biała wstążka; wyróżnienia zostaną oznaczone wstążką żółtą.
12. Złota, Srebrna i Brązowa Róża są przyznawane przez Jury w dowolnej klasie różom nagrodzonym czerwoną wstążką.

13. Sędziowie mogą nie przyznać nagród, jeśli zgłoszone róże nie będą spełniały wystarczającej liczby kryteriów.
14. Decyzja sędziów jest ostateczna.
15. Oficjalna skala **punktacji ogólnej** ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane:

	punkty
całkowite wrażenie	25
kształt kwiata	20
intensywność – wybarwienie	15
kształt liścia, liście i proporcja	20
kształt i kolor płatków	10
całkowity wygląd	10
<b>Suma punktów</b>	<b>100</b>

16. Rozmiar nie oznacza koniecznie największego kwiatu na wystawie. Chodzi o zaprezentowanie najlepszych kwiatów charakterystycznych dla danej klasy / odmiany.
17. Najlepsze stadium do oceny kwiatów pełnych i półpełnych jest wówczas, gdy są one rozwinięte od  $\frac{1}{2}$  do  $\frac{3}{4}$ .
18. Mieszkańce herbatnie mają być pozbawione pąków.
19. Łodyga powinna być wyprostowana z odpowiednią ilością liści.
20. Wszystkie liście w sposób naturalny powinny podkreślać charakter odmiany.
21. Sztuczne nabłyszczanie liści jest zabronione.
22. Łodyga nie powinna być dłuższa niż 50 cm.
23. Liczba prezentowanych róż w butelce: 1 sztuka.
24. Dopuszcza się użycie gąbki florystycznej lub innych elementów klinujących pod warunkiem, że nie będą one widoczne gołym okiem.
25. Kolce znajdujące się powyżej krawędzi wazonu nie mogą być usuwane.
26. Jeśli w danej klasie pojawią się więcej niż trzy róże z danej odmiany, Jury może zdecydować o stworzeniu odrębnej klasy oceny dla tej odmiany.
27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo, by po ocenie sędziowskiej, a w trakcie trwania wystawy usuwać zwiędłe lub opadające kwiaty w celu utrzymania estetycznego wyglądu ekspozycji.

28. Wszystkie przyznane nagrody i wyróżnienia muszą pozostać na wystawie do końca jej trwania.
29. English Box (E.B.) – wystawa samych kwiatów typu mieszańce herbatnie. Jedna odmiana w pudełku.
30. Wymiary English Box: 34 cm długości i 28 cm szerokości.
31. Jeden wystawca może wystawić jedno pudełko.
32. Pudełka typu English Box są zapewniane przez organizatora wyłącznie po wcześniejszej rezerwacji telefonicznej.

### **Konkurs**

33. Wystawa będzie otwarta w sobotę i niedzielę w trakcie Festiwalu Róż w Łasku.
34. Miejscem wystawy jest Łaski Dom Kultury.
35. Zgłoszenia róż do Konkursu w kategorii „Profesjoniści” będą przyjmowane w piątek 07.07.2018 r. w godzinach 15.00–20.00.
36. Organizatorzy zapewniają stanowisko przygotowawcze wyposażone w wazon, sekator i drut. Ewentualne inne akcesoria wystawca zapewnia we własnym zakresie.
37. Sędziowanie rozpocznie się o godzinie 10.00 i zakończy o godzinie 11.00.
38. Wyniki Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w sobotę na scenie Łaskiego Domu Kultury o godzinie 14.30.
39. Wystawcy nie mogą być obecni na sali wystawowej w trakcie pracy Jury.
40. Wszyscy wystawcy w trakcie rejestracji otrzymają formularz zgłoszeniowy zawierający oficjalny unikatowy numer wystawcy.
41. Formularz zgłoszeniowy wystawca uzupełnia o niezbędne informacje zawarte w paragrafach 9 i 10 zasad Konkursu.
42. Przy wypełnianiu zgłoszenia organizatorzy zapewniają pomoc w osobie doradcy konkursowego. Doradca konkursowy jest osobą zaufania publicznego i może zasiadać w Jury Konkursu.

**Definicje terminów** znajdują się na końcu dokumentu (s. 9).

## **II. Amatorzy**

1. Główną nagrodą w Konkursie jest Złota Róża, przyznawana rokrocznie przez Jury Konkursu.
2. Zwycięzca otrzymuje to wyróżnienie dożywotnio.
3. Zdjęcie zwycięskiej róży ukaże się na stronach internetowych: [www.festiwalroz.lask.pl](http://www.festiwalroz.lask.pl), [www.lask.pl](http://www.lask.pl) oraz na stronie PTR.
4. Zdjęcie zwycięskiej róży znajdzie się również na plakatach przyszłorocznego Amatorskiego Konkursu Różanego. Tym samym zwycięzca wyraża zgodę na publikowanie jego nazwiska w wymienionych mediach.
5. Pozostałe nagrody to: Srebrna Róża, Brązowa Róża oraz wyróżnienia zwycięzców z podziałem na kategorie wystawiennicze.
6. Konkurs odbywa się przy okazji Festiwalu Róż organizowanego przez Gminę Łask.
7. W Konkursie mogą wziąć udział amatorzy uprawiający róże w gruncie, zamieszkali na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
8. Amatorem jest osoba fizyczna, która nie utrzymuje się z produkcji lub sprzedaży róż.
9. Wystawcą może być osoba, rodzina bądź grupa osób.
10. W wypadku gdy wystawcą jest więcej niż jedna osoba, konieczne jest określenie nazwy wystawcy, np.: Rodzina Kowalskich, Działkowcy z Łodzi „Magnolia” itp.
11. Ocenę róż dokonuje Jury składające się z sędziów, członków PTR oraz z przedstawicieli Gminy Łask.

### **Zasady konkursu**

12. Wystawca może zgłosić do konkursu dowolną liczbę odmian róż, które sam wyhodował w gruncie.
13. Wskazane jest, by zgłaszane róże, jeśli tylko jest to możliwe, były oznaczone w następującej kolejności:
  - a. nazwa odmiany, hodowca, rok powstania,
  - b. kategoria, w której dana odmiana jest prezentowana,
  - c. imię i nazwisko wystawcy lub nazwa grupy wystawiającej.

14. Jeśli nieznana jest nazwa odmiany, w formularzu zgłoszeniowym wystarczy wpisać „nieznana”.

## **Kategorie i klasy Konkursu**

- **Wystawa róż**

Klasa

**W.** Róże wielkokwiatowe,

**G.** Róże gałuskowe – floribundy i polianty,

**K.** Krzewy (róże angielskie, historyczne, pnące, okrywowe i inne).

- **Aranżacje**

Klasa

– Wazon,

– Filizanka.

## **Wskazówki**

*Mają służyć jako pomoc w przygotowaniu róży do wystawy w ten sposób, by była ona jak najbliższa klasycznego ideału piękna w reprezentowanej przez siebie klasie.*

Kategoria: wystawa róż, klasa: „W” (wielkokwiatowe)

15. Róże wielkokwiatowe muszą być pozbawione pąków.
16. Łodyga powinna być wyprostowana z odpowiednią ilością liści.
17. Wszystkie liście w sposób naturalny powinny podkreślać charakter odmiany.
18. Sztuczne nabłyszczanie liści jest zabronione.
19. Łodyga nie powinna być dłuższa niż 50 cm.
20. Liczba róż prezentowanych w butelce: 1 sztuka.
21. Jeśli wystawiana jest jedna róża, powinna być prezentowana w butelce.
22. Dopuszcza się użycie gąbki florystycznej lub innych elementów klinujących pod warunkiem, że nie będą one widoczne gołym okiem.
23. Kolce znajdujące się powyżej krawędzi wazonu nie mogą być usuwane.
24. Najlepsze stadium do oceny kwiatów pełnych i półpełnych jest wówczas, gdy są one rozwinięte od  $\frac{1}{2}$  do  $\frac{3}{4}$ .

25. Rozmiar nie oznacza koniecznie największego kwiatu na wystawie. Chodzi o zaprezentowanie najlepszych kwiatów charakterystycznych dla danej klasy lub odmiany.

Kategoria: wystawa róż, klasa: „G” (gałązkowe)

26. Róże gałązkowe charakteryzują się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce z pąkami lub bez pąków.

27. Róże gałązkowe mogą być reprezentowane przez floribundy, polianty, pnące, miniaturowe i inne.

28. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany, jak również być symetrycznie zbudowana.

29. Liczba prezentowanych gałązek w butelce: jedna.

Kategoria: wystawa róż, klasa: „K” (krzewiaste)

Zawiera wszystkie pozostałe róże niekwalifikowane w klasach „W” i „G”.

## Ogólne

30. Oficjalna skala **punktacji ogólnej** dla oceny róż gruntowych ciętych, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane:

	punkty
Wrażenie	10
Wybór, kreatywność, oryginalność	50
Wybór w aranżacji	40
Suma punktów	100

31. Jeśli w danej klasie pojawią się więcej niż trzy róże z danej odmiany, Jury może zdecydować o stworzeniu odrębnej klasy oceny dla tej odmiany.

32. Jury zastrzega sobie prawo, by po ocenie sędziowskiej, a w trakcie trwania wystawy usuwać zwiędłe lub opadające kwiaty w celu utrzymania estetycznego wyglądu ekspozycji.

33. Wszystkie przyznane nagrody i wyróżnienia muszą pozostać na wystawie do końca jej trwania.
34. We wszystkich klasach zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia: pierwsze miejsce: czerwona wstążka, drugie miejsce – niebieska wstążka, trzecie miejsce – biała wstążka; wyróżnienia zostaną oznaczone wstążką żółtą.
35. Złota, Srebrna i Brązowa Róża są przyznawane przez Jury w dowolnej klasie i wybierane spośród róż nagrodzonych czerwoną wstążką.
36. Sędziowie mogą nie przyznać nagród, jeśli zgłoszone róże nie będą spełniały wystarczającej liczby kryteriów.
37. Decyzja sędziów jest ostateczna.

### **Kategoria: aranżacje, klasa: wazon**

38. W wazonie można umieścić dowolną liczbę roślin towarzyszących.
39. Minimalna liczba róż w wazonie: trzy.
40. Wszystkie materiały niezbędne do wykonania kompozycji przynosi wystawca.
41. Maksymalne wymiary kompozycji: wysokość 50 cm, szerokość 65 cm.
43. Oficjalna skala **punktacji ogólnej** dla oceny w kategorii: aranżacje, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane:

	<b>punkty</b>
Aranżacja – elementy i zasady	35
Wywołane wrażenie	10
Wytrzymałość	20
Minimalność	20
Suma punktów	85

### **Kategoria: aranżacje, klasa: filiżanka**

42. Minimalna liczba róż w filiżance: jedna.
43. W kompozycji można używać innych roślin towarzyszących.
44. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub inne zdarzenia losowe pozostawionych własności.



## **Konkurs**

45. Wystawa będzie otwarta w sobotę i w niedzielę w trakcie Festiwalu Róż w Łasku.
46. Miejscem wystawy jest Łaski Dom Kultury.
47. Zgłoszenia róż do Konkursu w kategorii „Amatorzy” będą przyjmowane w sobotę 07.07.2018 r. w godzinach 7.00–9.30 w Łaskim Domu Kultury.
48. Odpowiedzi na wszelkie pytania udzielane są pod numerem telefonu 504 017 638.
49. Wystawcy muszą zakończyć aranżacje róż **do godziny 10.00**.
50. Organizatorzy zapewniają stanowisko przygotowawcze wyposażone w wazon, butelki, sekator i drut. Ewentualne inne akcesoria oraz materiał wystawca zapewnia we własnym zakresie.
51. Wyniki konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w sobotę na scenie Łaskiego Domu Kultury o godzinie 14.30.
52. Sędziowanie rozpocznie się o godzinie 11.00 i zakończy o godzinie 12.00. Wystawcy nie mogą być obecni na sali wystawowej w czasie pracy Jury.
53. W momencie rejestracji wszyscy wystawcy otrzymają formularz zgłoszeniowy zawierający oficjalny unikatowy numer wystawcy.
54. Przy wypełnianiu zgłoszenia organizatorzy zapewniają pomoc w osobie doradcy konkursowego. Doradca konkursowy jest osobą zaufania publicznego i może zasiadać w Jury konkursu.

## **Definicje terminów**

**Kwiat pojedynczy** – prosty kwiat, najczęściej składający się z 5 płatków.

**Kwiat półpełny** – kwiat składający się maksymalnie z 15 płatków ułożonych w trzech rzędach.

**Tylko róża** – dotyczy ekspozycji pojedynczego kwiatu na jednej łodydze; kwiat otwarty w  $\frac{1}{2}$  do  $\frac{3}{4}$  i pozbawiony bocznych pąków. Ta ekspozycja jest możliwa w klasach: mieszaniec herbatni, floribunda, miniatura.

**Klasa: gałązkowe** – może być reprezentowana przez floribundy, polianty. Charakteryzuje się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce z pąkami lub bez pąków. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne dla odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

**Klasa: pnące** – przynajmniej dwa kwiaty powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany jak również być symetrycznie rozłożona. Zarówno pojedynczy kwiat, jak i układ wszystkich rozkwitniętych kwiatów przedstawiają jednakową wartość.