

Kilka ważnych uwag dla Autorów:

- haiku posiada formę 17 sylabową: 5/7/5 (lub mniej) i staramy się ją zachować, lecz nie kosztem dodawania zbędnych przymiotników czy zaimków
- w utworze występuje kigo, czyli Jedno nawiązanie do pory roku (nie ustalamy jednak ścisłych restrykcji w tej kwestii)
- haiku jest ulotnym szkicem rzeczywistości, zapisem chwili, bez wniosków, sentencji, zagadek intelektualnych
- posługujemy się prostym językiem, bez rymów, porównań i zazwyczaj także metafor (z wyjątkiem bardzo subtelnych)
- używamy czasu teraźniejszego, skupiając się na zmysłowym odbiorze świata (wzrok, słuch, zapach, itp.)
- unikamy dramatyzmu oraz bezpośredniego wyrażania emocji
- w haiku występują zazwyczaj dwa powiązanie ze sobą obrazy, które tworzą niepowtarzalny nastrój
- przydatne linki: <https://poezja.org/utwor/99303-abc-haiku>
<http://psh.org.pl/>